



BLUE MARABOUT



Monteur : Jean-Guy Riendeau . Photographe : Maurice Gareau

HAMEÇON :	Carrie Stevens N° 4 – N° 6
FIL :	Uni noir 6/0 – 8/0
QUEUE :	Quelques fibres d'une plume de selle orange de la longueur du gap
CORPS :	Soie floche de couleur grise.
CÔTES :	Tinsel plat de couleur or, grosseur moyenne (12).
GORGE :	Quelques poils d'ours polaire ou d'une queue de veau de couleur verte.
AILE :	Une pincée de poils blancs d'ours polaire et deux plumes de marabout de couleur bleue.
ÉPAULE :	Une plume de selle de couleur badger de chaque côté.
JOUE :	Une plume de coq de sonnerat de chaque côté mais courte.
TÊTE :	Couleur noire.