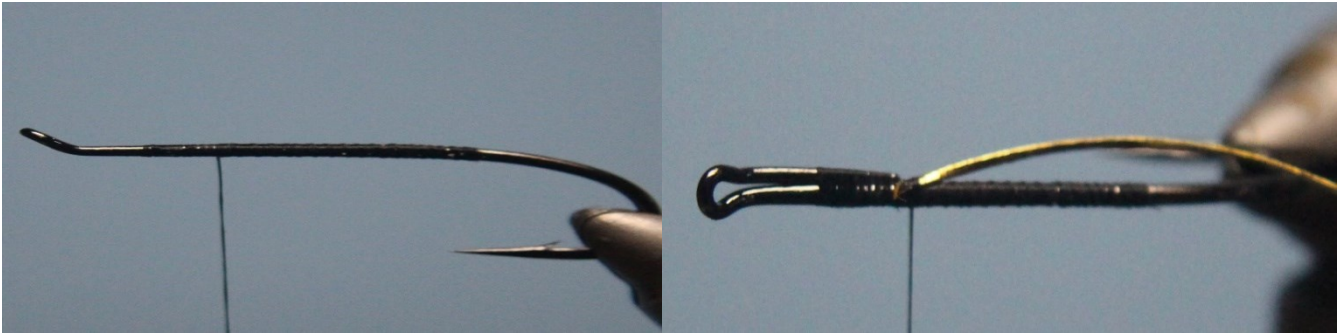
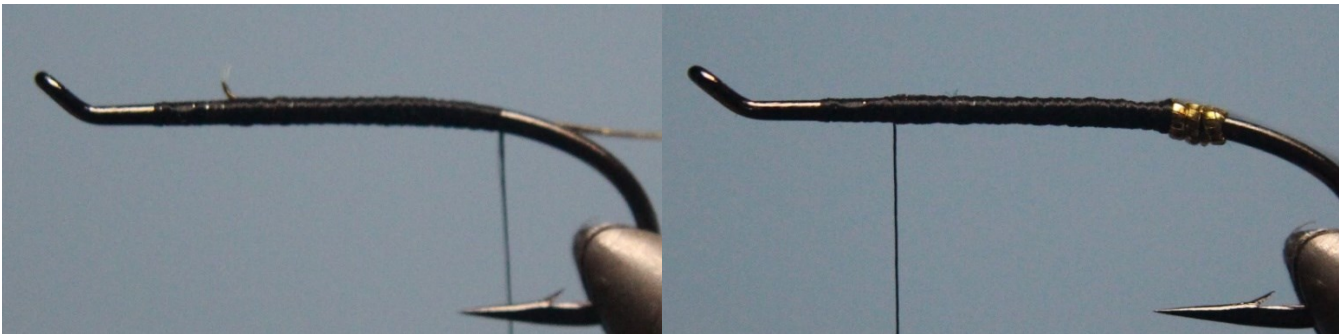


Willie Gun

Débutez les enroulements du fil à une distance d'environ un œillet derrière celui-ci jusqu'à mi-chemin entre le pointe et l'ardillon et retour du fil vers l'avant. Attachez un brin de tinsel ovale de couleur or sur le côté de la hampe.



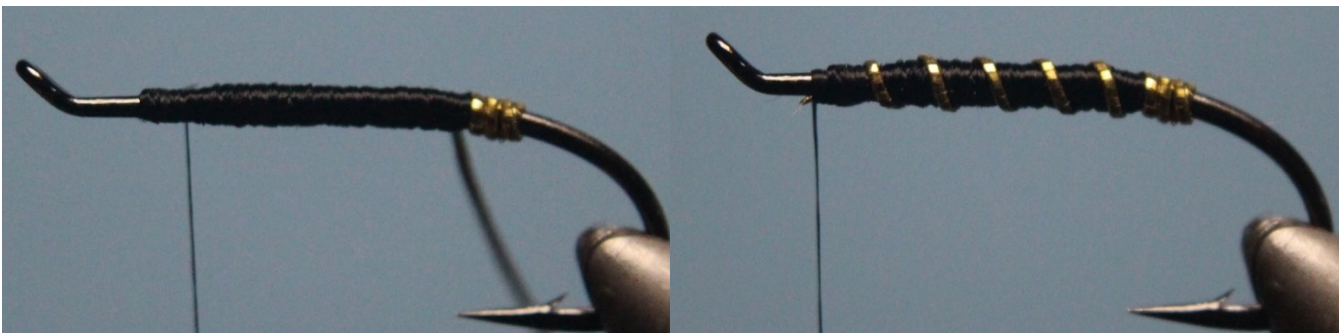
Ramenez le fil à mi-chemin entre la pointe et l'ardillon. Enroulez le tinsel jusque vis-à-vis la pointe et retournez le fil vers l'avant.



Sélectionnez un brin de soie noire. Attachez la soie noire avec quelques tours de fil.



Enroulez la soie vers l'arrière et retour vers l'avant. Enroulez le tinsel pour former les côtes.



Sélectionnez une pincée de poils (environ une douzaine) de couleur jaune et une autre de couleur orange d'une queue de chevreuil. Mélanger ceux-ci pour former l'aile qui sera attachée sur le dessus de la hampe. Répétez l'opération pour l'aile en dessous.



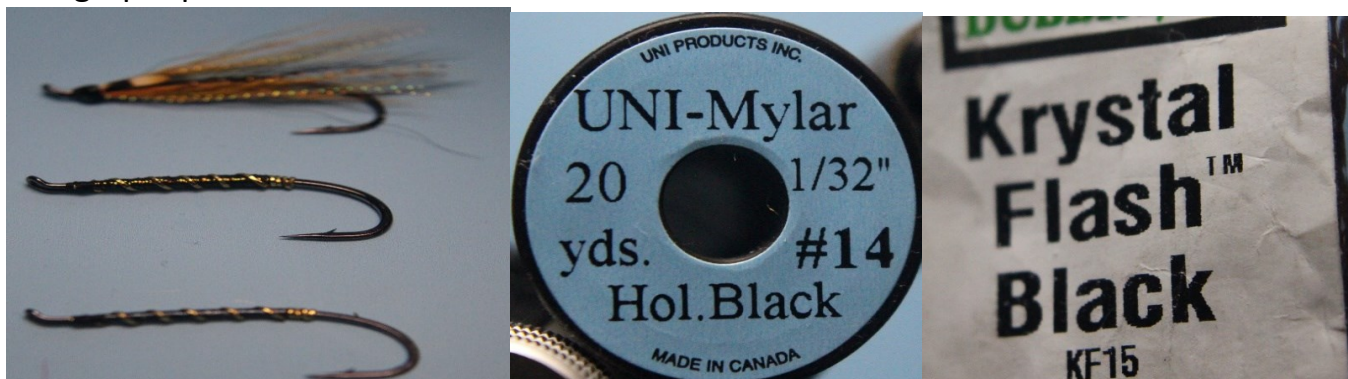
Ajoutez deux brins (jaune et orange) de Krystal ou midge flash sur le dessus et le dessous. Sélectionnez deux pincées de poils noirs d'une queue de chevreuil et les attacher de chaque côté de la hampe.



Ajoutez un brin de Krystal ou midge flash noir de chaque côté. Ajoutez une plume de coq de Sonnerat de chaque côté et complétez avec une surliure et du vernis.



Vous pouvez aussi monter le corps avec du Krystal flash noire (centre) ou du Uni mylar holographique noire.



Modèle de grandeur 10.

Fil : Uni noire 8/0.

Hameçon : Saumon grandeur 2 à 10 (Gamakatsu T10-6H).

Côtes : Tinsel ovale couleur or.

Corps : Soie noire, Krystal flash ou tinsel holographique noire.

Ailes : Dessus et dessous poils de queue de chevreuil jaune et orange et Krystal ou midge flash de même couleur, sur les côtés poils de chevreuil noire Krystal ou midge flash de même couleur.

Joue : Coq de Sonnerat (Jungle Cock).

Je vous propose une version modifiée de la Willie Gun, un modèle efficace lorsque les feuilles changent de couleur l'automne.

Bon montage

Claudiel Dery